Doğu Akdeniz Üniversitesi

Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü

İç Mimarlık Bölümü
2020/2021
Yıllık



THE WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2021 TOP 1000

QS STARS RATED FOR EXCELLENCE 2017 TEACHING
QS STARS RATED FOR EXCELLENCE 2017 FACILITIES
QS STARS RATED FOR EXCELLENCE 2017 INCLUSIVENESS
QS STARS RATED FOR EXCELLENCE 2017 INTERNATIONALIZATION

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

Editörler

Doç.Dr.Zehra Öngül
Yrd.Doç..Dr. Kamil Güley
İç Mimarlık Bölümü

Grafik Tasarım: Erhan İlhan, Nüvit Köseoğlu and Tochukwu Nnaji

İletişim Adresi

İç Mimarlık Bölümü
Mimarlık Fakültesi - Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs
Mersin 10
Türkiye

Tel: +90 392 630 1139
Fax: +90 392 63011 27
Email: inar@emu.edu.tr
http://www.inar.emu.edu.tr

Copyright 2020 İç Mimarlık Bölümü, Doğu Akdeniz Üniversitesi
Bütün hakları saklıdır
Birinci Basım :Temmuz 2021

Basım: Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınları, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs
Tüm yayın hakları, Doğu Akdeniz ÜNiversitesi, İç Mimarlık Bölümüne aittir. Buyayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmadan çoğaltılamaz, dağıtılamaz veya iletilemez.



Doç. Dr. Zehra Öngül

İç Mimarlık Bölüm Başkanı

Bölüm Başkanından Mesaj

İç mimarlık mesleği, mekanın işlevi ile ilgili sorunları tespit ederek ihtiyaca yönelik yaşanabilir mekanlar oluşturmak için çözümler üretir. Estetik kimlik girdileri ile bilimsel ve teknik verilerin imkânını kullanmak, yaşam kalitesini artırmak için rahat bir alan yaratır. Nitelikli akademik kadromuz ve uluslararası akreditasyona sahip programlarımızla, iç mimarlık mesleğine çok ilgi duyan öğrencileri ağırlamayı dört gözle bekliyoruz.


ASMA KAT 1/50

İç Mimarlık Bölüm Misyonu

Programımızın sürekli araştırılması, iyileştirilmesi ve güncellenmesi yoluyla, dünya çapında saygın saha yetkilileriyle diyalog halinde ve öğrencilerimizle etkileşimi güçlendirmek; profesyonel bütünlük arayışında yaratıcı, sorumlu ve işbirliğine dayalı iç mimarların eğitimini kolaylaştırmayı amaçlıyoruz.



Önemli Başarılar

İç Mimarlık Bölümü, IIDA (International Interior Design Association) ve IFI (International Federation of Interior Architects / Designers) gibi alandaki en önemli uluslararası kuruluşların üyesidir. Ayrıca İç Mimarlık Bölümü sürekli olarak çeşitli kültürel, sosyal, sanatsal ve bilimsel etkinlikler düzenlemektedir. Yaz stajının bir parçası olarak öğrenciler, hem yurt içinde hem de yurt dışında düzenlenen çeşitli teknik, kültürel ve profesyonel gezilere katılma şansına sahiptir. Yıl içinde düzenlenen seminer ve konferansların yanı sıra, Fakülte'nin yıllık Uluslararası Tasarım haftası öğrencilerimize çeşitli atölye ve etkinliklere katılma fırsatı tanımakta ve öğrencilerimizin dört bir yanından çok sayıda tanınmış tasarımcılar ile buluşma yeri olmaktadır.

Akreditasyon

İç Mimarlık Bölümü, AQAS (Agency for Quality Assurance) tarafından 5 yıllığına akreditasyon sertifikasına layık görüldü.

Lisans Programı

İç Mimarlık, yapılı çevrenin iç mekan tasarımına hitap eden çok taraflı uzmanlaşmış bir meslektir. İç Mimarlık Bölümü'nün amacı, insanoğluna daha iyi bir ortamın yaratılmasına katkıda bulunmak için, tam donanımlı genç adayları yetiştirmektir. Değişen ve gelişen tasarım dünyasında, iç mimarların sorumlulukları, mekansal analiz de dahil olmak üzere geniş bir görev yelpazesini kapsar; tasarım kararları; proje hazırlama; malzeme seçimi ve detaylandırma; modelleme; sunum; üretim; ve uygulama sorunları. İç mimarlar ayrıca renk, doku, doğal ve yapay ışık, ses, ısıtma, havalandırma, iklimlendirme, mobilya ve benzeri konularla da ilgilenirler

Eğitimde Farklılık

Lisans programlarımız, stüdyo ve teorik derslerimiz, iyi donanımlı iç mimarlar yetiştirmek için oluşturulmuştur. Fakülte'nin tüm akademik kadrosu, birliği ve kaliteyi sağlamak için ve eğitim faaliyetlerinde işbirliği içinde çalışır. Bu çeşitlilik, öğrencilerin kendi ilgi alanlarıyla ilgili çok çeşitli seçmeli dersler arasından seçim yapmalarına olanak tanıyan esnek bir programa yol açar. Bölüm bünyesinde örgün eğitimin yanı sıra çok sayıda sanatsal, akademik ve sosyal faaliyetler de düzenlenmektedir. Bu etkinlikler, öğrencilerin mesleklerini daha geniş bir perspektifte deneyimlemelerine olanak tanır. Programın özü olan stüdyo derslerinde görsel ve sözlü sunum tabanlı değerlendirme sistemi, öğrencilerin sunum becerilerinin yanı sıra özgüvenlerini de artırmayı amaçlamaktadır. Ekip çalışmasına yapılan vurgu, programın bahsedilmeye değer bir diğer önemli özelliğidir

Ders Programı İçeriği

Fakültemizde ilk yıl mimarlık bölümü ile ortak hazırlık yılıdır. Bu birinci yıldan sonra öğrenciler bölümlerinin özel programına katılırlar. İç Tasarım Stüdyosu dersleri programın bel kemiğidir. Bu stüdyolarda öğrenciler, profesyonel bir iç mimar olarak karşılaşabilecekleri sorunları, çeşitli işlevlere sahip ve farklı bağlamlarda iç mekanlar tasarlayarak yavaş yavaş çözmeyi öğrenirler. Teorik dersler bu süreci destekleyecek şekilde planlanmıştır. Sunum Teknikleri ve Bilgisayar Destekli Tasarım kurslarımızın geniş yelpazesi, öğrencilerimize tasarım fikirlerini en iyi şekilde sunma konusunda güç verir. Seçmeli dersler, öğrencilerin farklı alanlarda uzmanlaşmalarını sağlayan programın diğer çok önemli bileşenleridir.

BİRİNCİ YIL	**Birinci Dönem**	**İkinci Dönem**
	ITAS 101- Temel Tasarım Atölyesi	ITAS 102- Tasarıma Giriş Atölyesi
	ITAS 103- Grafik Anlatım - I	ITAS 104- Rafik Anlatım - II
	ITAS 111- Tasarıma Giriş	ITEC 186- Bilgi Teknolojilerine Giriş
	ENGL 171 - Temel İngilizce	EBGL 172- Temel İngilizce II
	MATE 191 - Tasarımcılar için Matematil	ITAS 106 Serbest El Çizimi
	HIST280 - Türk İnkilap Tarihi	ITAS 142- Yapı Bilgisine Giriş
İKİNCİ YIL	**Üçüncü Dönem**	**Dördüncü Dönem**
	ITAS 201- İç Mimarlık Atölyesi I	ITAS 202- İç Mimarlık Atölyesi II
	ITAS 211- İnsan ve Toplumsal Etmenler	ITAS 276- Röleve ve yenileme
	HIRE 206- Etkileme ve İknada Yaklaşımlar	ITAS 208- İç Mekanda Renk ve Işık
	ITAS 231- İç Mimarlık Tarihi I	ITAS 226- İç Mimarlık Tarihi II
	ITAS 231-Strüktür Kavramları	ITAS 244- İç Mekanda Yapı ve Malzeme I
	ITAS 287- İleri Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri	ITAS 200- Staj II - Şantiye Stajı
	ITAS 100- Staj I - Teknik Gezi	
ÜÇÜNCÜ YIL	**Beşinci Dönem**	**Altıncı Dönem**
	ITAS 301- İç Mimarlık Atölyesi III	ITAS 302- İç Mimarlık Atölyesi IV
	ITAS 328- Mobilya Tarihi	ITAS 348- İnce Yapı ve Detayları
	ITAS 349- İç Mekanda Yapı ve Malzeme II	ITAS 323- Tasarım ve Sanat Felsefesi
	ITAS 377-Entegre Bina Sistemleri ve Sürdürebilirlik	ILET 107- Okuma Odası: Metin ve İmge
	AS01- Alan Seçmelisi I (Bilgisayar Destekli Sunum Seçmelisi)	ENGL 302 Mesleki İngilizce
		ITAS 300- Staj III - Ofis Stajı
DÖRDÜNCÜ YIL	**Yedinci Dönem**	**Sekizinci Dönem**
	ITAS 401- İç Mimarlık Atölyesi V	ITAS 402- İç Mimarlık Atölyesi VI
	ITAS 403- Mobilya ve Donanımları	ITAS 410- Meslek Yönetimi ve Etiği
	YONT 103- Sosyolojiye Giriş	YONT 103- Sosyolojiye Giriş
	AS02- Alan Seçmelisi II	AS03- Alan Seçmelisi III
	US01- Universite Seçmelisi I	US02- Universite Seçmelisi II

İdari Yönetim



İÇ MIMARLIK BÖLÜM BAŞKANI:
Doç.Dr.Zehra Öngül



İÇ MIMARLIK BÖLÜM BAŞKAN YARDIMCISI:
Yrd.Doç. Dr. Kamil Güley



İÇ MIMARLIK BÖLÜM SEKRETERI:
Nilgün Kadığlu



İÇ MIMARLIK BÖLÜMÜ İDARI ASISTANI:
Arş.Gör.Nisan Akalın



İÇ MIMARLIK BÖLÜMÜ İDARI ASISTANI:
Arş.Gör.Gülde Kasım



İÇ MIMARLIK BÖLÜMÜ İDARI ASISTANI:
Arş.Gör.Erhan İlhan


Department of
Interior Architecture

İç Mimarlık Bölümü – Tam Zamanlı Öğretim Görevlileri



Prof. Dr.
Uğur Ulaş Dağlı



Prof. Dr.
Maya Zdravkova
Nanitchkova Öztürk



Prof. Dr.
Özlem Olgaç Türker



Doç.Dr.
A. Banu
Tevfikler Çavuşoğlu



Doç.Dr.
Afet Çeliker Coşkun



Doç.Dr.
Hacer Başarır



Prof. Dr.
Kağan Günçe



Prof. Dr.
Nil Paşaoğluları Şahin



Doç.Dr.
Zehra Öngül



Doç.Dr.
Asu Tozan



Yrd.Doç.Dr.
Guita Farivarsadri



Yrd.Doç.Dr.
Kamil Güley



Yrd.Doç.Dr.
Ahenk Yılgın Damgacı



Öğr.Gör.
Seyit Ermiyagil

İç Mimarlık Bölümü – Yeni Zamanlı Öğretim Görevlileri



Öğr.Gör.
Cansu Denizhan



Öğr.Gör.
Cavide Atukalp



Öğr.Gör.
Cem Kara



Öğr.Gör.
Melek Kemaneci
Erçakıca



Öğr.Gör.
Mustafa Dinsev



Öğr.Gör.
Nesil Afşin



Okutman.
Elvan Şenkayalar



Öğr.Gör.
Gözde Pırlanta



Öğr.Gör.
Halide Eroğul



Öğr.Gör.
Leyla Çınar Algül



Öğr.Gör.
Nurtane Karagil



Öğr.Gör.
Pınar Sabancı



Öğr.Gör.
Şifa Arı Demircioğlu



Öğr.Gör.
Zehra Babutsalı Alpler

İç Mimarlık Bölümü – Araştırma Görevlileri



Arş.Gör.
Erhan İlhan



Arş.Gör.
Farnaz Tabatabeian



Arş.Gör.
Gülde Kasım



Arş.Gör.
Nüvit Köseoğlu



Arş.Gör.
Rabia Tuğba Polat



Arş.Gör.
Salem Bader



Arş.Gör.
Mine Abraşoğlu



Arş.Gör.
Mohamad Akkad



Arş.Gör.
Mojtaba Karimnezhad



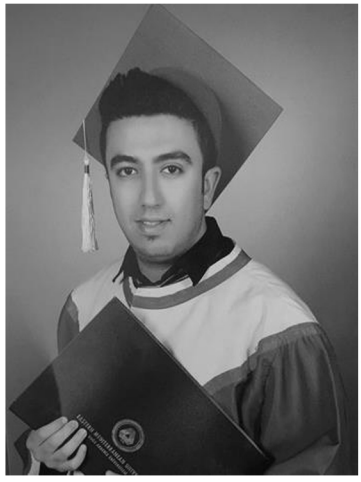
Arş.Gör.
Nisan Akalın



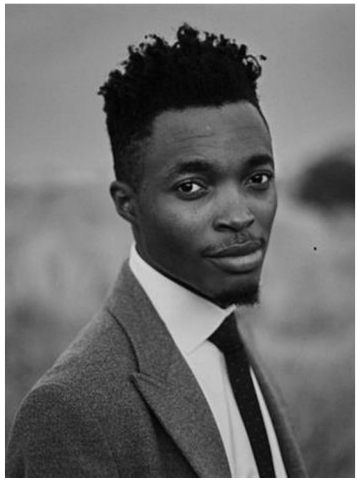
Arş.Gör.
Sıla Akman



Arş.Gör.
Sıla Su Yanar



Arş.Gör.
Soheil Soleimanipirmorad



Arş.Gör.
Tochukwu Valentine Nnaji

Aktiviteler

İlç Mimarlık Bölümü'nde, hem akademik hem de sosyal programları kapsayan çok sayıda etkinlik yürütülüyor, bunlar arasında festivaller, atölyeler, konferanslar, yarışmalar ve sergiler yer alıyor ve dünyanın dört bir yanından tanınmış akademisyenler bu aktivetelere katkıda bulunuyor.



Vize Jüri Haftası

Güz Dönemi - 2020/2021

Doğu Akdeniz Üniversitesi

Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü



THE WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2021 TOP 1000

STARS

Final Jüri Haftası

Güz Dönemi - 2020/2021

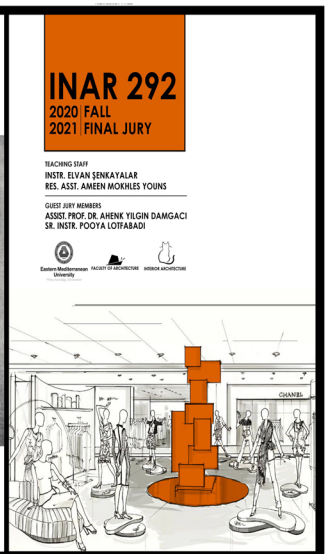
Doğu Akdeniz Üniversitesi

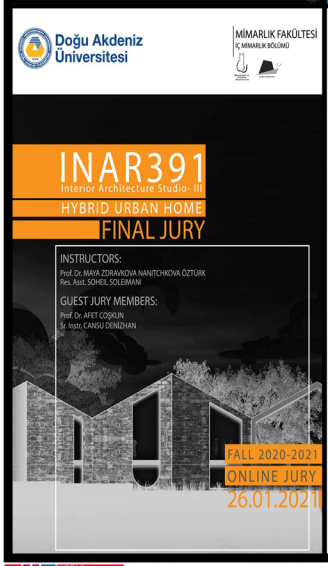
Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü

















THE WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2021 TOP 1000

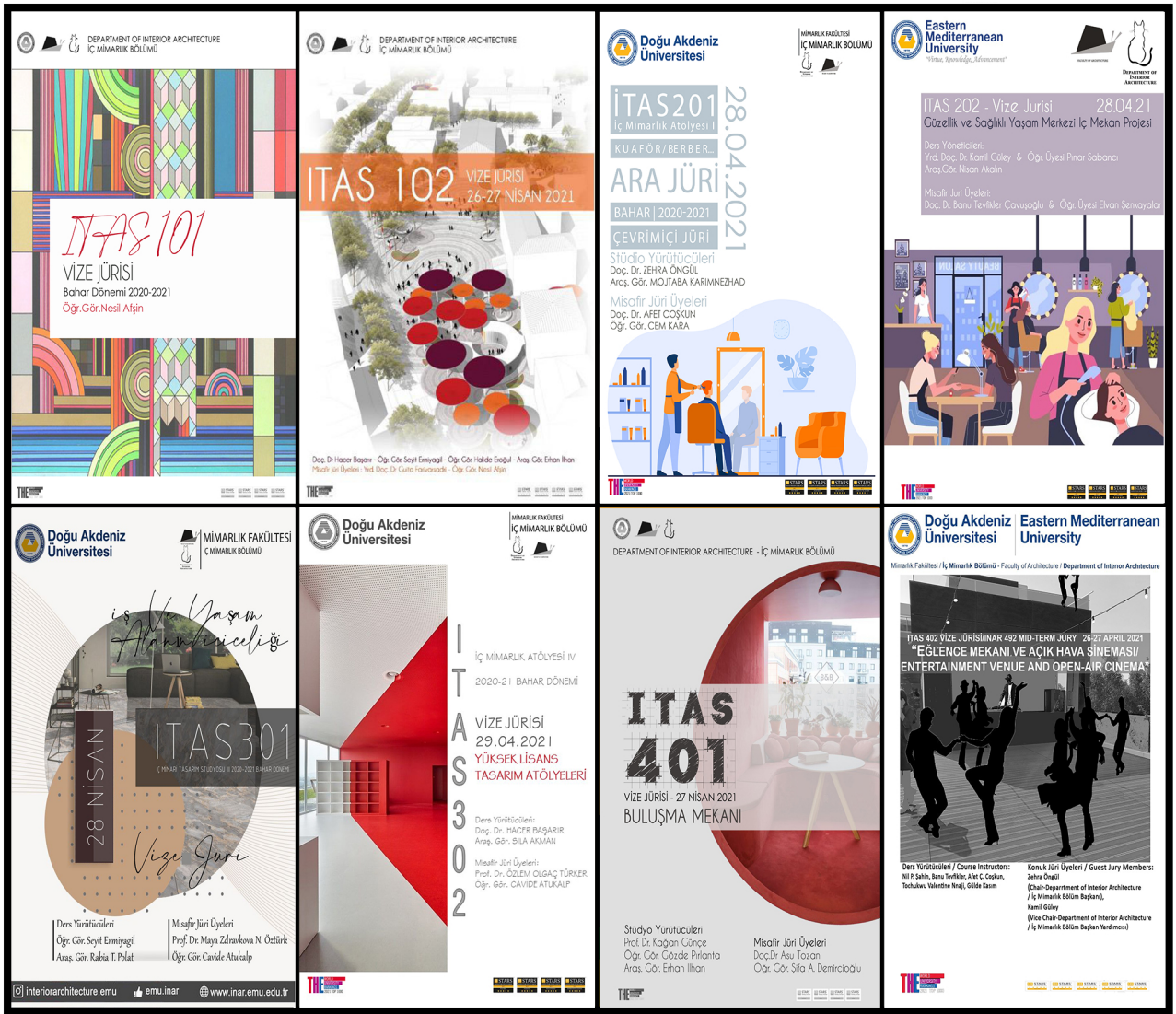
STARS STARS STARS STARS

Vize Jüri Haftası

Bahar Dönemi - 2020/2021

Doğu Akdeniz Üniversitesi

Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü



THE WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2021 TOP 1000

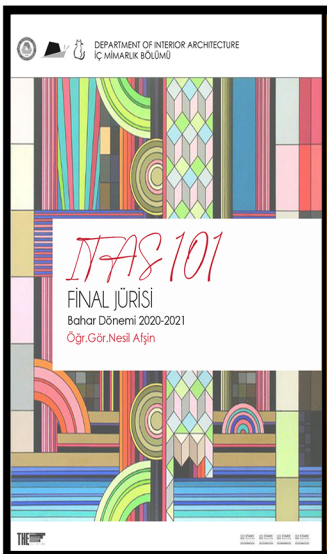
STARS

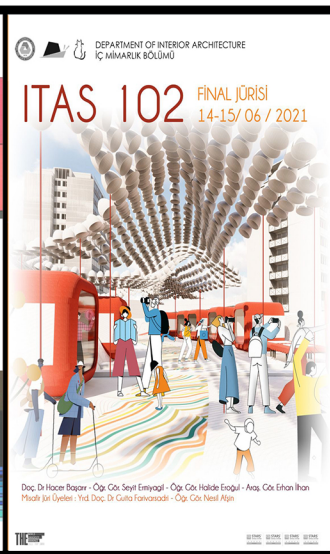
Final Jüri Haftası

Bahar Dönemi - 2020/2021

Doğu Akdeniz Üniversitesi

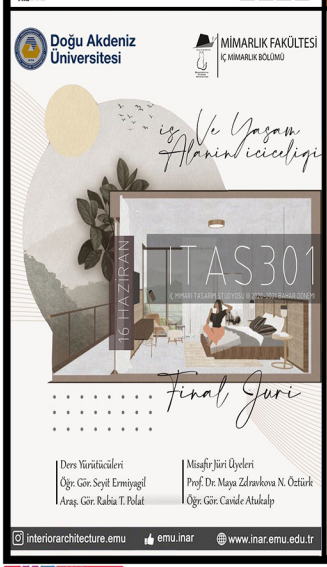
Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü

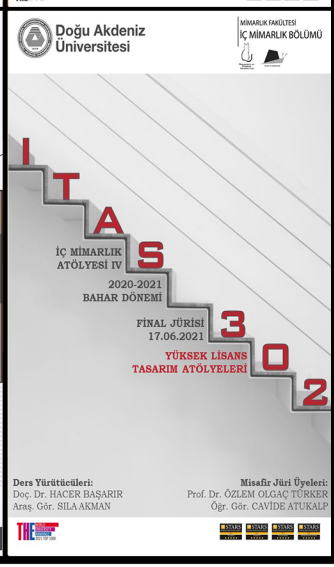
















THE WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2021 TOP 1000

STARS ACCREDITATION

Doğu Akdeniz Üniversitesi
"Erdem, Bilgi, Gelişim"

Eastern Mediterranean University
"Virtue, Knowledge, Advancement"

DAÜ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
EMU INTERIOR ARCHITECTURE

İTAS 402 İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ VI
SON DERS

İNAR 492 INTERIOR DESIGN STUDIO VI
LAST LECTURE

YALIN TAN
İÇ MİMAR/INTERIOR ARCHITECT

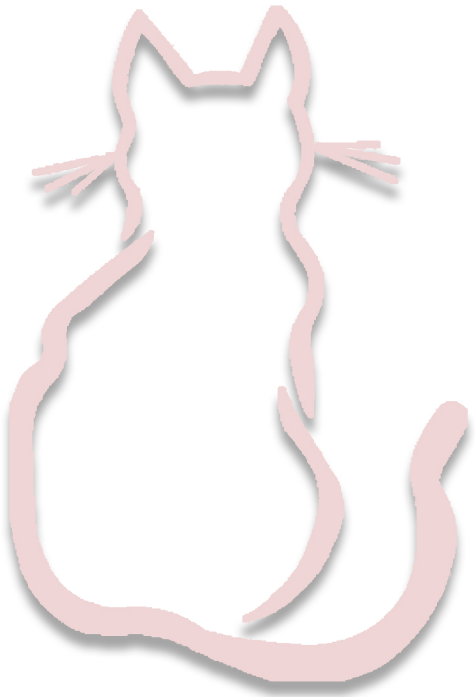


SAAT/TIME : 14.00

9 ŞUBAT/ FEBRUARY 2021

banu t. Çavuşoğlu, afet ç. Coşkun, seyit Ermiyagil, gülde Kasım , valentine t. Nnaji

YALIN TAN + PARTNERS



Eastern Mediterranean University
"Virtue, Knowledge, Advancement"

Faculty of Architecture
Department of Interior Architecture

EMU-DIA

WEBINAR

SERIES 01

The language of the webinar: English

'UnDoing BUILDINGS'



14TH DEC/
14 ARALIK

2:00.PM.
CYPRUS TIME

SALLY STONE
Programme leader for the MArch Architecture
Manchester School of Architecture

interiorarchitecture.emu | emu.inar | www.inar.emu.edu.tr

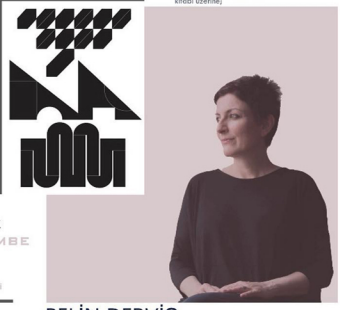
Doğu Akdeniz Üniversitesi

MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

DAÜ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

SÖYLEŞİ

Düşünme ve Görselleştirme Aracı Olarak
Türkiye'de Mimari Maket
20. Yüzyıldan Bir Kesit
kitabı üzerine;



7 OCAK
PERŞEMBE

10:00
KIBRIS SAATİ

PELİN DERVİŞ
Mimar (İTÜ); Mimarlık Tarihi Alanında Bağımsız Araştırmacı, Yazar, Editör
&
Prof. Dr. UĞUR ULAŞ DAĞLI, Doç. Dr. ZEHRA ÖNGÜT, Doç. Dr. ASU TOZAN ve İTAS223 İç Mimarlık Tarihi-I dersi öğrencileri ile söyleşi.

interiorarchitecture.emu | emu.inar | www.inar.emu.edu.tr

Eastern Mediterranean University

Faculty of Architecture
Department of Interior Architecture

EMU-DIA

WEBINAR

SERIES 02

The language of the webinar: English

'50 WORDS FOR REUSE'



8TH JAN/
8 OCAK

11:30.AM.
CYPRUS TIME

Professor
GRAEME BROOKER
Head of Programme Interior Design MA
Royal College Of Art

interiorarchitecture.emu | emu.inar | www.inar.emu.edu.tr

Eastern Mediterranean University

Faculty of Architecture

DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE - İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

High Honour & Honour Ceremony

Yüksek Şeref & Şeref Töreni

2020-2021

Güz Dömemi Etkinlikleri





ITAS 101 - 2020-21
GÜZ DÖNEMİ
TEMEL TASARIM ATÖLYESİ

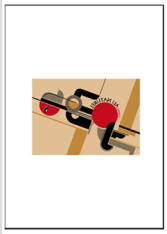
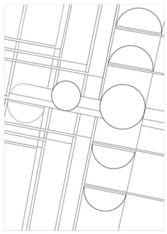
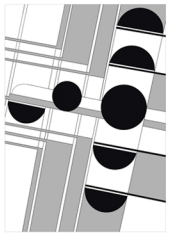
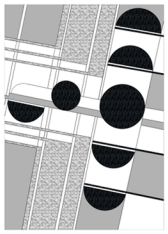
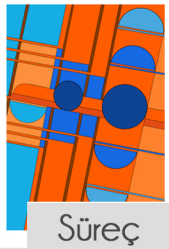
Stand Tasarımı

Proje Tanımı

İlk temel tasarım projesi olarak öğrencilerden, tasarımın temel prensiplerini ve tasarım öğelerini kullanarak bir Yeni Yıl Standı tasarlamaları istenmiştir. Tasarlanacak standlar için senaryo ve işlev tanımlamaları öğrencilerden bekleniyordu. Bu aşamada, öğrendikleri ve pek çok çalışmayla pekiştirmiş oldukları tüm tasarım ilke ve prensiplerini de en iyi şekilde tasarlamış oldukları stand'a yansıtmaları beklenmiştir.

Öğretim Görevlileri:
Doç. Dr. Hacer Başarır
Öğr. Gör. Seyit Ermiyagil
Öğr. Gör. Halide Eroğul

Araştırma Görevlisi:
Erhan İlhan

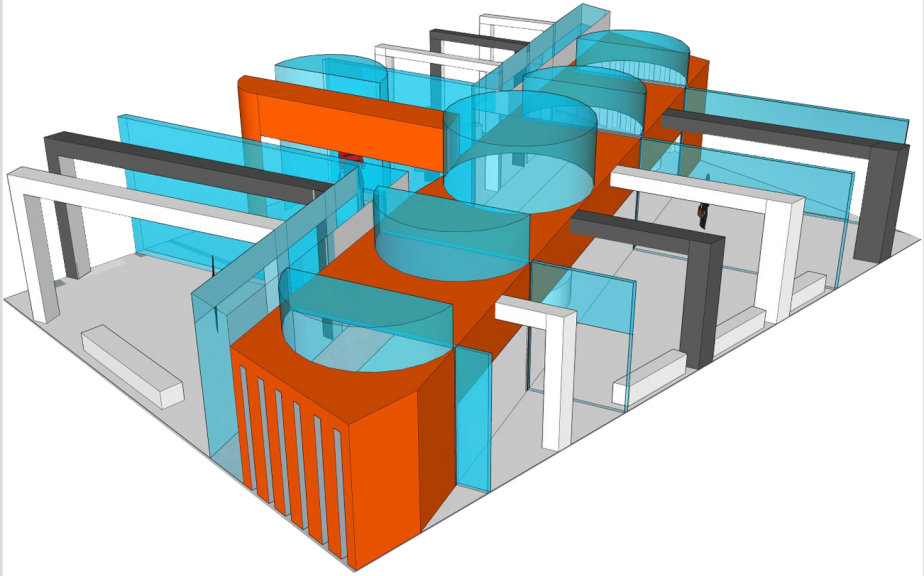
Süreç

İLHAN KABCIK

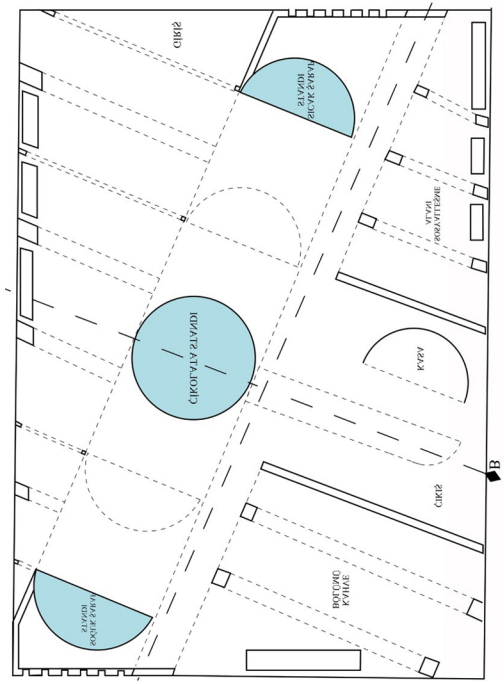
20000698

2020-21 GÜZ

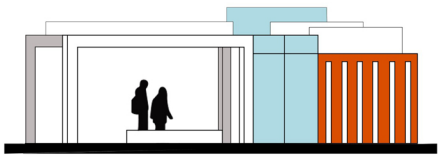
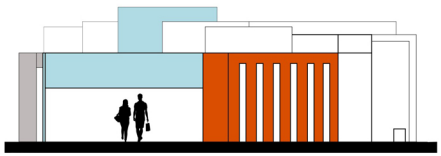
Ilas 101



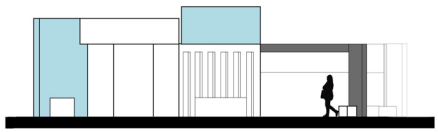
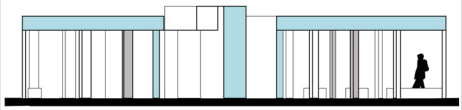
3D



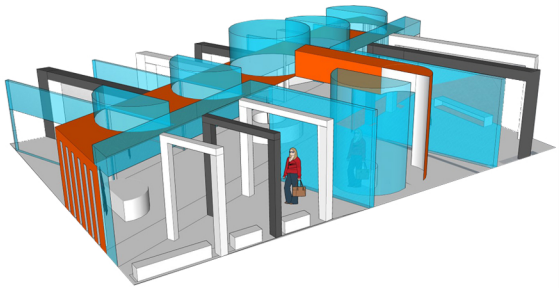
Plan

Görünüş

Kesit



3D

ITAS 102 - 2020-21
GÜZ DÖNEMİ
TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ

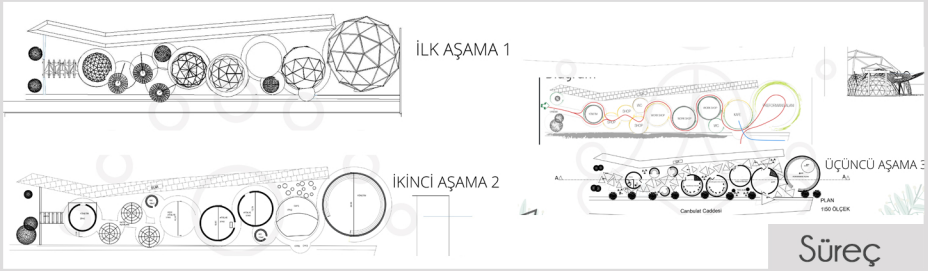
Sağlıklı Yaşam ve Sanat Festivali

Proje Tanımı

Proje kapsamında, yerel ve yabancı insanların alternatif sağlıklı ve yaratcı üretim ve etkinliklere olanak tanıyacak bir mekanlar bütünü tasarlanması beklenmektedir. Tasarlanacak olan mekanlar, kapalı, yarı-açık ve açık mekanlardan oluşacak; esnek tasarıma, geçici/süreli fonksiyonlara cevap verebilecek niteliklere sahip olması öngörülmektedir. Bu kapsamda belirli bir tema seçilerek ve geliştirilen senaryo üzerinden mimari program her öğrenci tarafından özel olarak geliştirilecektir. Geliştirilen programa bağlı olarak, proje, açık, yarı açık veya kapalı mekanların tasarlanacağı geçici strüktürlerden oluşturulacaktır.

Öğretim Görevlisi:
Öğr. Gör. Cansu Denizhan

Araştırma Görevlisi:
Mine Abraşoğlu



Süreç

TALAT GÜLER

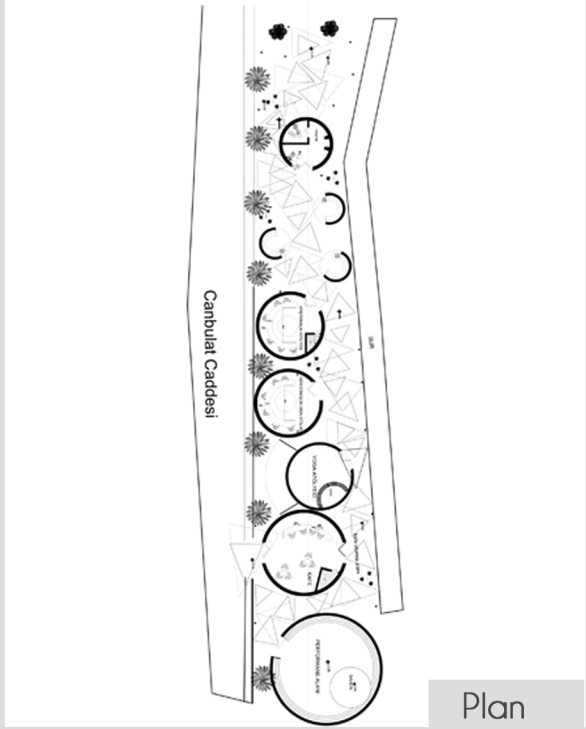
19330969

2020-21 GÜZ

Ilas 102



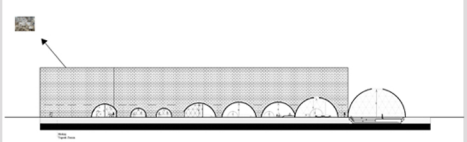
3D



Plan



Görünüş



Kesit



3D

ITAS 201 - 2020-21
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - I

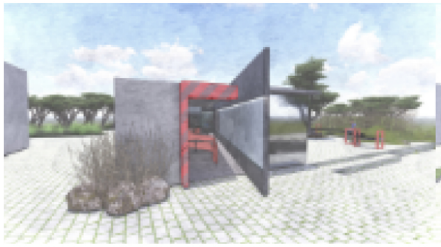
Cafe Tasarımı

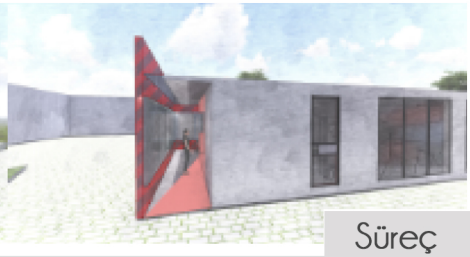
Proje Tanımı

Hidden Cafe olarak çalışan binanın ve yakın çevresinin yeniden cafe olarak öğrenci ihtiyaçlarına göre yeniden tasarlanması; öğrencilerin günümüz çağdaş eğitim olanakları yanında sağlıklı beslenme ihtiyacının gereklerini yerine getirebilecek, sosyal yanı güçlü, 24 saat verdiği servis kalitesi ve sağlıklı yaşam trendi olan "iyi ye-iyi yaşa" düşüncesini esas alan, geçirmekte olduğumuz pandemi sürecinin yaşamımıza entegre olmaya başladığı, dijitalleşmenin hayatımızın bir parçası olduğu –yeni normal'imizin- bu dönemde düşünülerek mimarlık fakültemizin vizyonunu yansıtan, öğrencilerin yemek içmek / sosyalleşme ihtiyaçlarını tüm gün boyunca ekonomik şekilde karşılayabilecekleri, ve arkadaşlarıyla keyifli vakit geçirebilecekleri Mimarlik Fakültesi cafe'sinin isim ve logosu ile beraber yeniden tasarlanması.

Öğretim Görevlileri:
Doç. Dr. Zehra Öngül
Öğr. Gör. Gözde Pırlanta

Araştırma Görevlisi:
Mojtaba Karimnezhad





Süreç

ARDA FETHİ AKGÜN

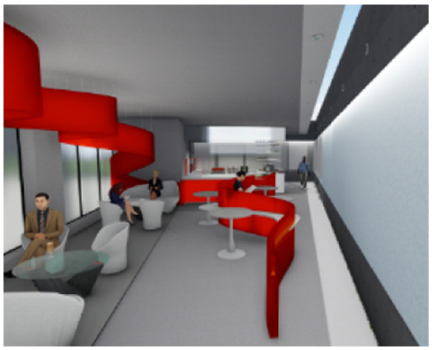
19000569

2020-21 GÜZ

Itas 201

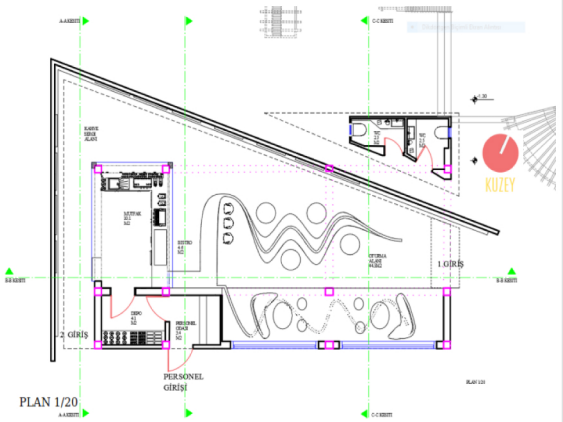






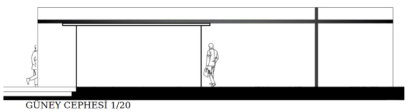


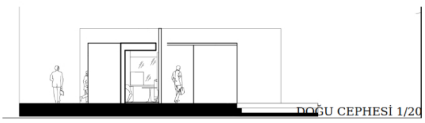
3D



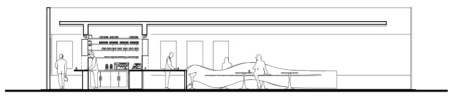
Plan



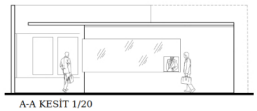




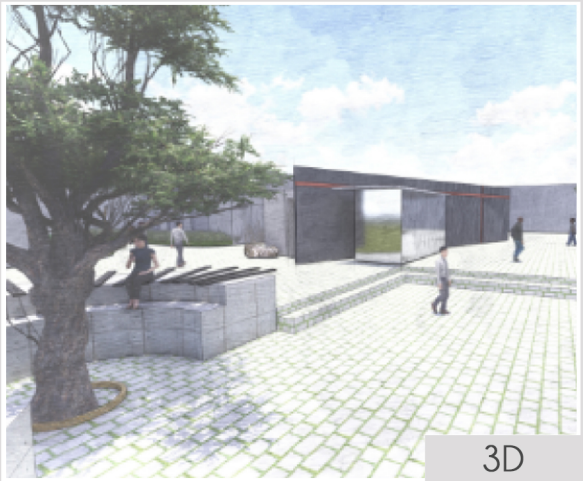
Görünüş







Kesit



3D

ITAS 202 - 2020-21
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - II

Mağaza Tasarımı

Proje Tanımı

Bu dönemki proje kapsamında beklenilen, öğrenci tarafından seçilen bir ürün ve onu tasarlayan kişinin ihtiyaçlarına cevap verebilecek nitelikte müşteri ile tasarımcının buluşma ve tasarlanan ürünlerin satış noktası iç mekân tasarımıdır. Tasarlanacak olan buluşma ve satış noktası, Mağusa'da bulunan Alasya Park sitesi içerisinde yer almaktadır. Tasarıma başlamadan önce, seçmiş olduğunuz ürünü ve tasarımcısını derinleme sine araştırrılması ayrıca verilen mekânın analiz edilmesi gerekmektedir. Tasarımcı sizin beyninizde oluşturabileceğiniz hayali bir kişi de olabilmektedir. Bu kişinin yaşam tarzını, çizgisini, zevklerini, beğenilerini ve bunun gibi gereksinimleri belirleyip senaryonun bu doğrultuda hazırlanması istenilmektedir.

Öğretim Görevlisi:
Yrd. Doç. Dr. Kamil Güley

Araştırma Görevlisi:
Nisan Akalın



Süreç

KUTAY GÜLÜSTAN

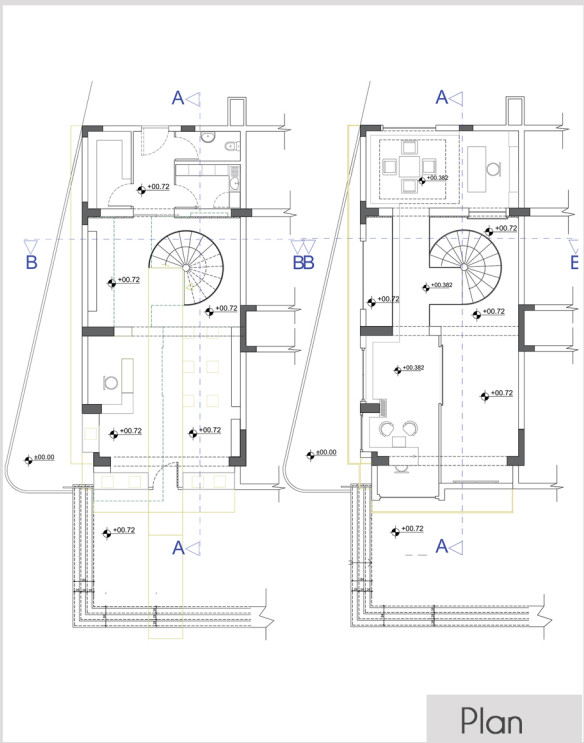
20300005

2020-21 GÜZ

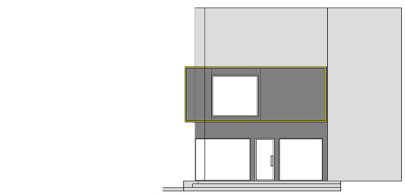
Ilas 202

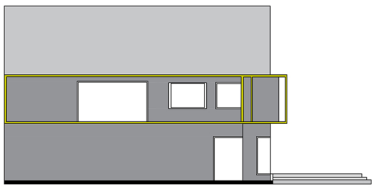


3D

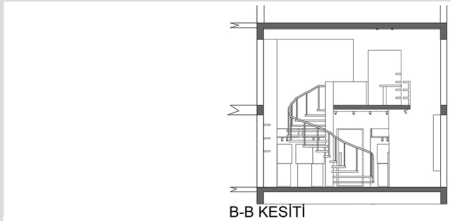


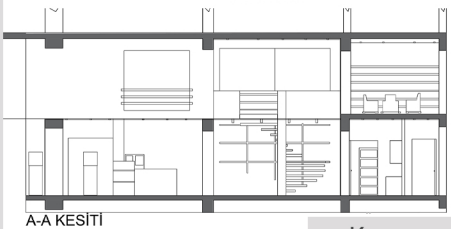
Plan





Görünüş





Kesit



3D

ITAS 301 - 2020-21
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ III

Avlulu Akdeniz Evi

Proje Tanımı

ITAS 301 İç Mimarlık Atölyesi III kapsamında, tasarım projesi olarak ekolojik olarak sorumlu tasarım çerçevesinde belirlenmiştir. Endüstriyel bir atölye / depolama alanını dönüştürüp benzersiz bir aile konut birimi olarak yeniden kullanılacaktır. Çevre dostu tasarımdaki avlu fikrini, hem iklimsel hem de mekansal olarak etkili bir yapılandırma aracı olarak kullanılacaktır. Tasarım alanı Palm Beach Laguna'nın daha büyük bir yeniden kullanım projesinin bir parçasıdır.

Öğretim Görevlisi:
Okutman Elvan Şenkayalar

Araştırma Görevlisi:
Rabia Tuğba Polat



Süreç

GİZEM DOĞAN

18000511

2020-21 GÜZ

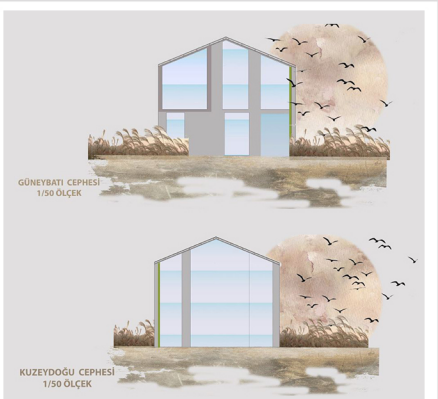
Ilas 301



3D



Plan



Görünüş



Kesit



3D

ITAS 302 - 2020-21
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ IV

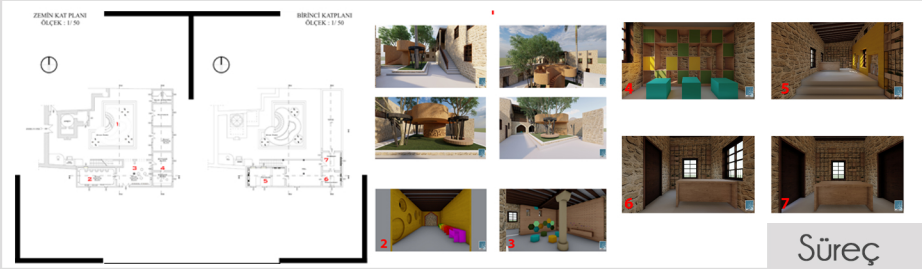
Rehabilitasyon Merkezi Tasarımı

Proje Tanımı

Öğrencilerin kendilerinin belirleyeceği rehabilitasyona ihtiyaç duyan kullanıcılar için tarihi doku göz önünde bulundurukarak, iç mekanda yapıdan bağımsız yapısal eklemeler ile uygulamaya yönelik tasarım önerilerinin sunumunu amaçlayan derste insan gereksinimleri, kültür, teknoloji, iç mekan-dış mekan ilişkisi,mekânsal ve formel konfigürasyon, iç mekan örgütlenmesi, aydınlatma, renk, teknoloji, iç mekanda yapı, strüktür ve bitiş malzemelerine, mekana ilişkin mobilya ve donanım kararlarının verilmesi beklenmektedir.

Öğretim Görevlileri:
Doç. Dr. Hacer Başarır
Öğr. Gör. Cavide Atukalp

Araştırma Görevlisi:
Mine Abraşoğlu



Süreç

İBRAHİM ARSLAN

18001251

2020-21 GÜZ

Itas 302



AVLU



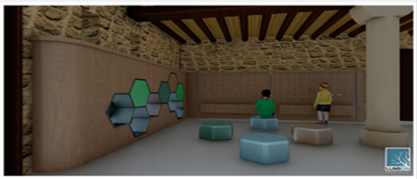
OYUN PARKI



OYUN TERAPİSİ ALANI



OYUN TERAPİSİ ALANI

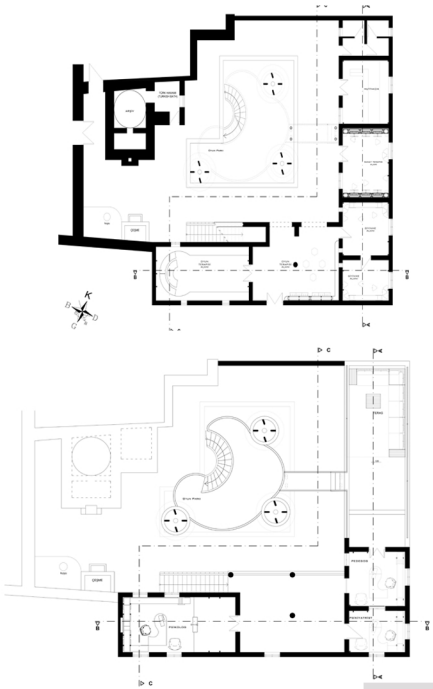


OYUN TERAPİSİ ALANI

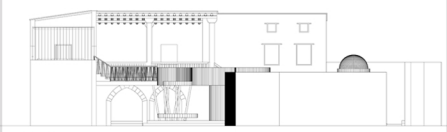


GİYİNME ALANI

3D



Plan

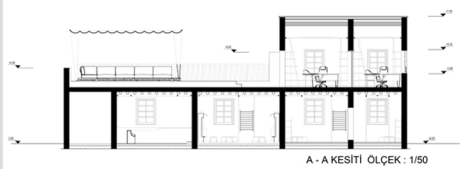


KUZEY CEPHESİ Ölçek:1/50

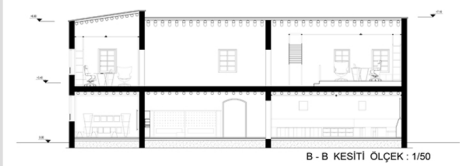


GÜNEY CEPHESİ Ölçek:1/50

Görünüş



A - A KESİTİ ÖLÇEK : 1/50



B - B KESİTİ ÖLÇEK : 1/50

Kesit



SANAT TERAPİSİ ALANI



SANAT TERAPİSİ ALANI



PSİKOLOG ODASI



PSİKİYATRİST ODASI

3D

ITAS 401 - 2020-21
GÜZ DÖNEMI
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ V

Akademi Tasarımı

Proje Tanıtımı

İç Mimari Tasarım Atölyesi V, iç mimari eğitiminin mezuniyet öncesi son halkasıdır. Yeni dönemimizde bir eğitim ortamı tasarlıyoruz: Akademi. Öğrenciler bu stüdyoda, tasarım prosedürü kullanma, aynı zamanda teorik derslerde öğrendikleri bilgileri uygulama deneyimini kazanacaklardır. Bu düzeyde, 'İç Mimari Tasarım Atölyesi V' öğrencilerinin karmaşıklık düzeyi yüksek projeleri, ilgili tüm sistemler ve detayları ile bütünleşik bir şekilde tasarlama şansına sahip olmaları amaçlanmaktadır.

Öğretim Görevlileri:
Doç. Dr. Asu Tozan
Öğr. Gör. Pınar Sabancı

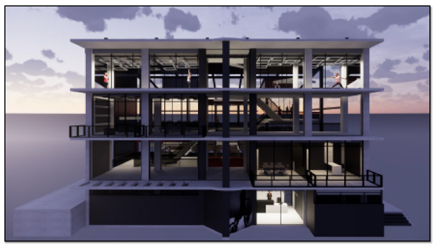
Araştırma Görevlisi:
Mohamad Akkad

MELİSA ATASOY

17000651

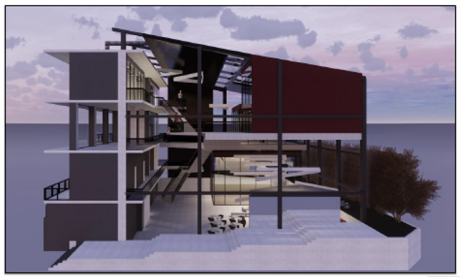
2020-21 GÜZ

Itas 401

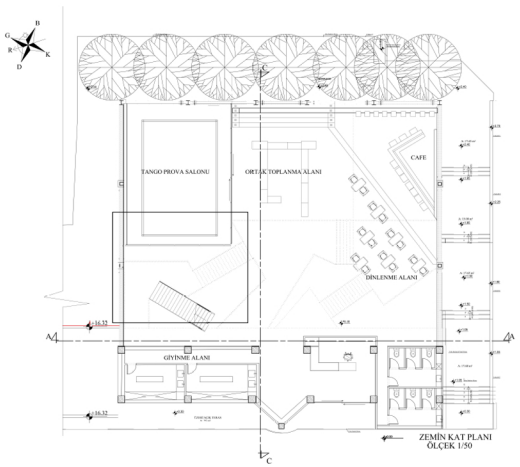




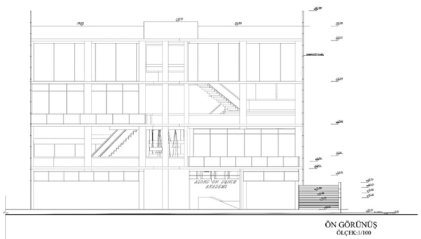




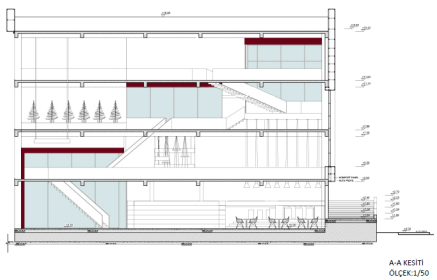
3D



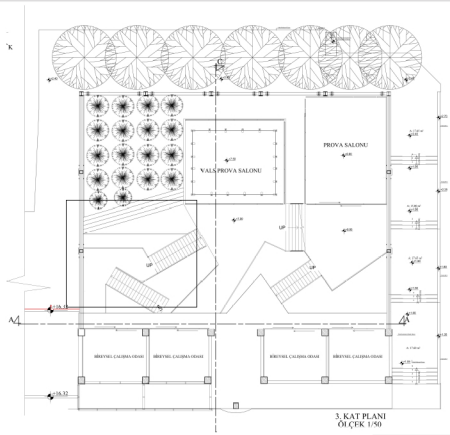
Plan



Görünüş



Kesit



Plan

ITAS 402 - 2020-21
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ VI

Pandemi Farkındalığında Eğitim Yapısı

Proje Tanımı

2020-21 öğretim yılı güz dönemi iç mimarlık atölyesi VI kapsamında, Pandemi farkındalığında Eğitim yapısı tasarlanması beklenmektedir. Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi binalarında S stüdyoları ve yakın çevresinin İç Mimarlık Bölümü'nün eğitim ihtiyaçlarına bağlı olarak stüdyo / derslik ve aktivite alanlarını da kapsayacak şekilde tasarımının gerek güncel gelişmiş yaşam kalitesi koşullarına uygunluk gerekse bu değerlendirmeler üzerinden kararlarla geliştirilmesi sağlanmalıdır. COVID-19'un etkisiyle ortaya çıkan pandemi ihtiyaçlarının neler olduğu mekan organizasyonu, mesafeler vb. bağlamında tartışılması; "yeni normal" olarak tabir edilen günlük yaşamın nasıl gerçekleştiği ve proje konusunun bu tanımlar ve tartışmalar ışığında şekillenmesi gerekmektedir.

Öğretim Görevlileri:
Doç. Dr. Afet Çeliker Coşkun
Öğr. Gör. Seyit Ermiyagil

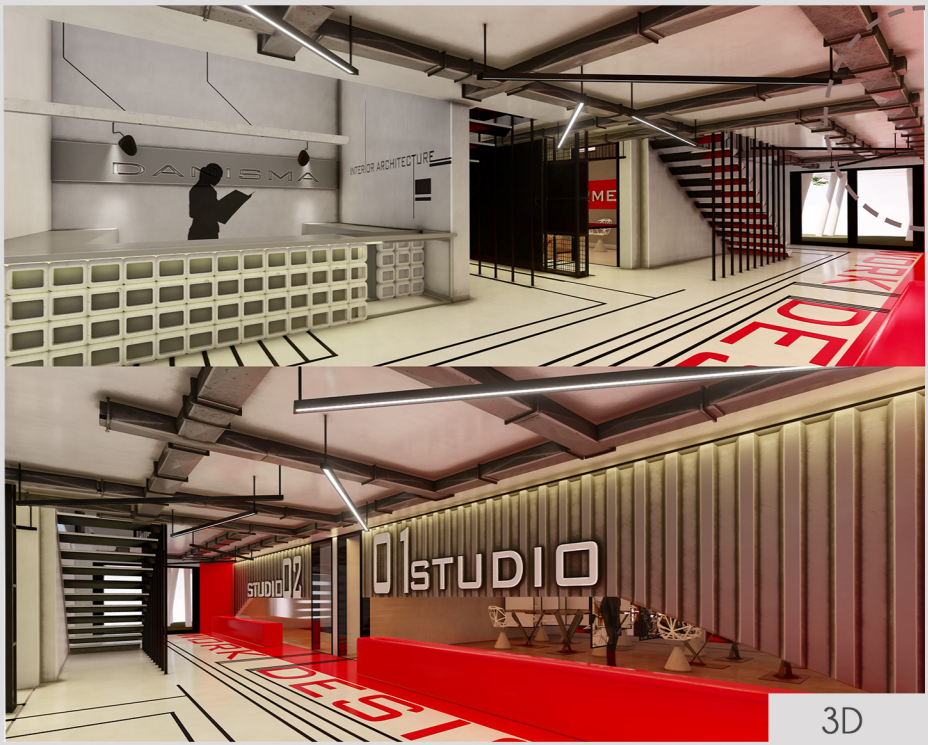
Araştırma Görevlisi:
Gülde Kasım

MUSTAFA DEMİREL

16320010

2020-21 GÜZ

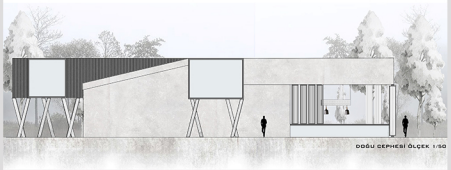
Ilas 402



3D



Plan



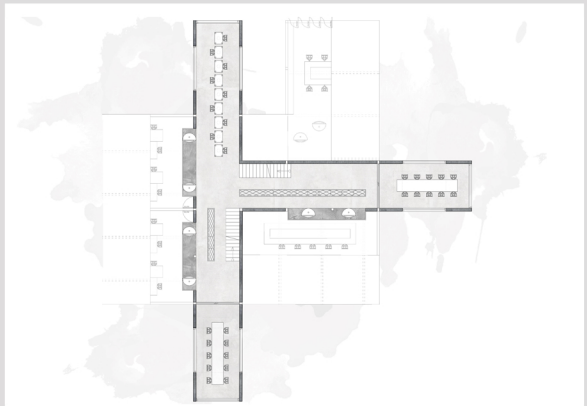


Görünüş





Kesit



Plan

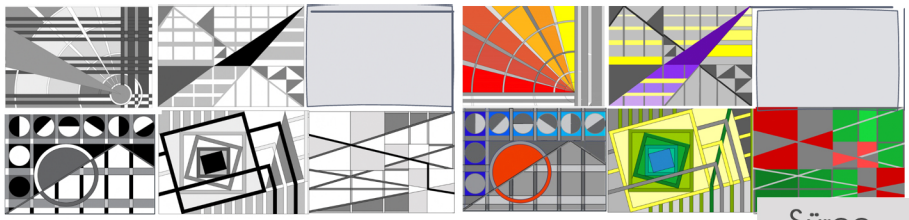
ITAS 101 2020-21
BAHAR DÖNEMİ
TEMEL TASARIM STÜDYOSU

Fuar Standı Tasarımı

Proje Tanımı

Dönem başından beri tasarıma farklı bir bakış açısıyla bakmayı öğreniyoruz. Öğrencilerimizden bugüne kadar tüm öğrendiklerinizi vize projelerinizde yapmış oldukları çalışmaları üçüncü boyutta proje gereksinimleri doğrultusunda yorumlayıp ,Fuar Standı Tasarımı – Kıbrıs projesine yansıtmanızı bekliyoruz. Bu aşamada, farklı birkaç fonksiyon (işlev) için mekan tasarlanacaktır.

Öğretim Görevlisi / Görevlileri
Öğr.Gör. Nesil Afşin



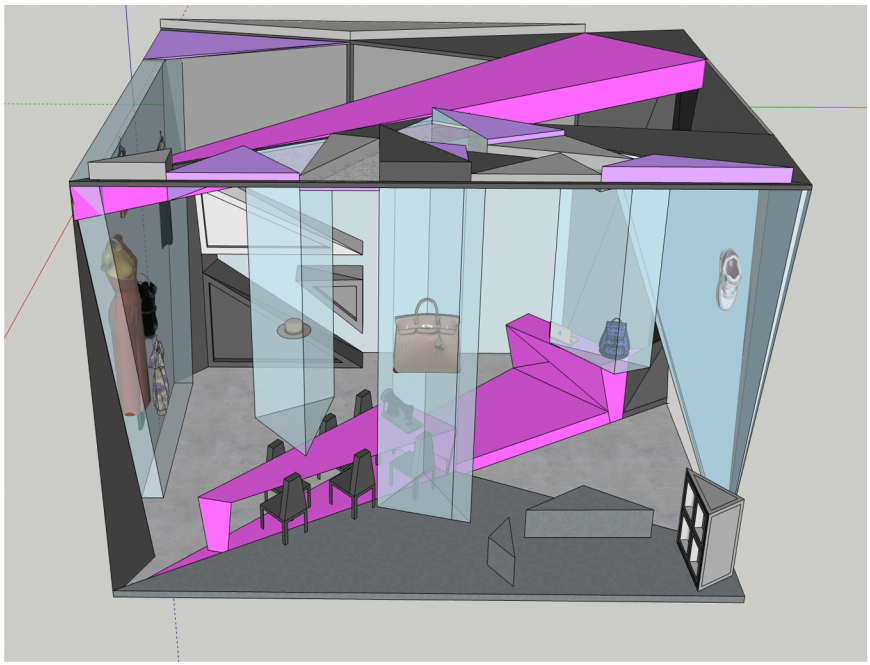
Süreç

GÜLÜZAR SEVİM AYDAR

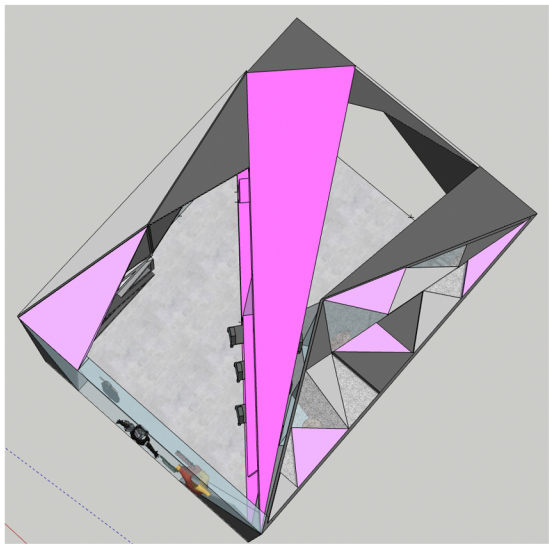
20000687

2020-21 BAHAR

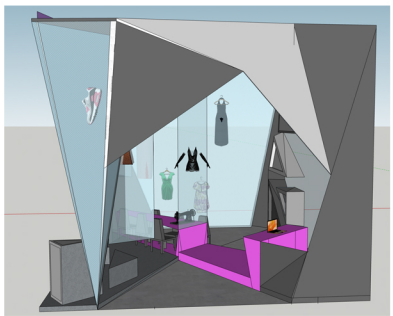
Ilas 101



3D



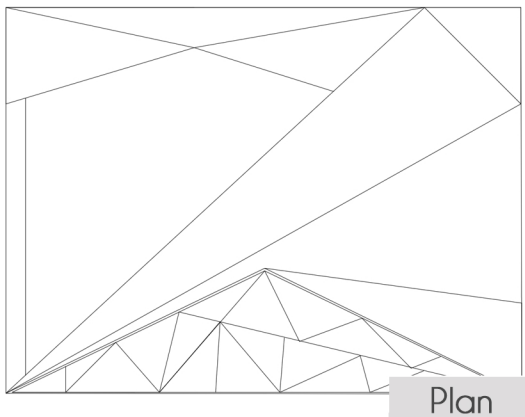
Plan



3D



3D



Plan

ITAS 102 - 2020-21
BAHAR DÖNEMİ
TASARIMA GİRİŞ STÜDYOSU

Stand Tasarımı

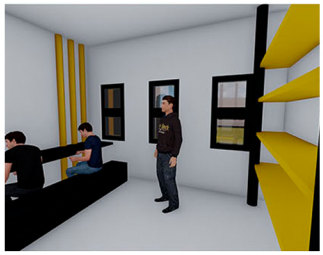
Proje Tanımı

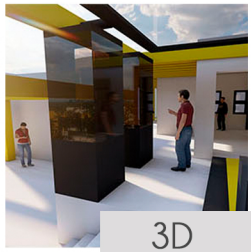
Proje kapsamında, Mimarlık Fakültesi tarafından her yıl organize edilen Tasarım Haftası (Design Week) kapsamındaki yaratıcı etkinliklerle kullanıcıların kendilerini geliştirmelerine olanak tanıyacak bir mekanlar bütünü tasarlanması beklenmektedir. Tasarlanacak olan mekanlar, kapalı, yarı-açık ve açık mekanlardan oluşacak; esnek tasarıma, geçici/süreli fonksiyonlara cevap verebilecek niteliklere sahip olması öngörülmektedir. Bu kapsamda geliştirilen senaryo üzerinden mimari program her öğrenci tarafından özel olarak geliştirilecektir

Öğretim Görevlileri:
Doç. Dr. Hacer Başarır
Öğr. Gör. Seyit Ermiyagil
Öğr. Gör. Halide Eroğul

Araştırma Görevlisi:
Erhan İlhan







3D

ERTUĞRUL BORA KALKAN

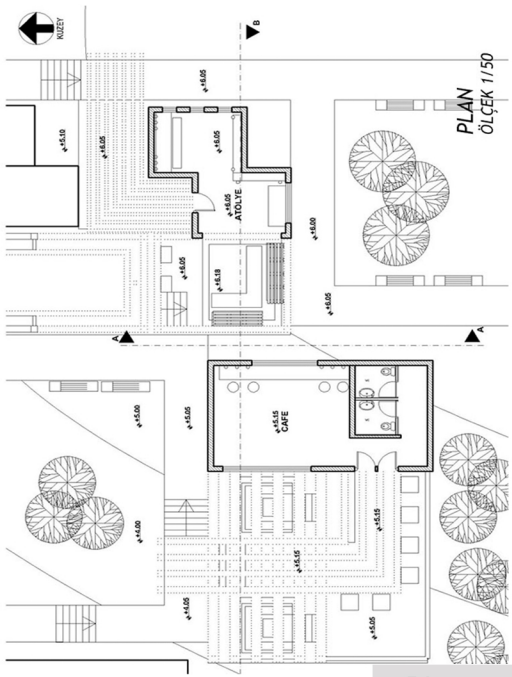
20000699

2020-21 BAHAR

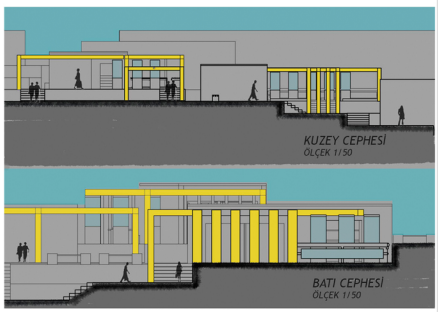
Itas 102



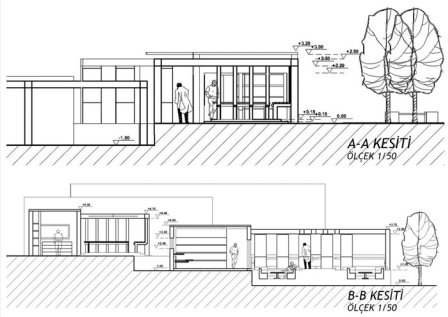
3D



Plan



Görünüş



Kesit



3D

ITAS 201 - 2020-21
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - I

Kuaför–Berber Tasarımı

Proje Tanımı

Günümüz modern kent yaşamında değişen piyasalar, artık en küçük esnaftan en büyüğüne kadar ekonomik olarak tutunabilmek ve rekabete ayak uydurabilmek için gelişimi zorunlu kılıyor. Bu anlamda değişen yaşam tarzlarıyla birlikte sıkça rastlanan 'kuaför' teması farklı ölçeklerde karşımıza çıkan bir zanaat türü olup, sürekli yenilik ve gelişim gösteren bir alan olarak iç mekan yaklaşımlarında da başta kurumsallaşmak, markalaşmak ve yenilikleri yakalamak durumunda olan bir meslek grubu haline gelmiştir.

Bu dönemki ITAS 201 Projesi de Kuaför/berber üst başlığı altında, sizin soyleminize bağlı olarak Erkek/ Kadın/ veya Unisex olarak, ayni anda ortalama 6 kişiye hizmet verebilecek şekilde, gerekli ıslak hacimlerle beraber duşunulen ve kuaför alt hizmetlerini barındırabilecek (mutfakcık, giriş-satış-kasa, yıkama üniteleri, depolama, ek hizmetler (tırnak vb.), çalışanlar için düşünülmüş bir alanı da, içerecek şekilde düşünülmelidir. Konum olarak Doğu Akdeniz Üniversite kampüsü içerisinde yurtlar bölgesinde bulunan mevcut bina (Basket yemekhanesi altı), tek cepheli olup hem bulunduğu konum, hem de kullanıcı profili ağırlıklı öğrenci olması açısından önem taşımaktadır.

Öğretim Görevlisi:
Doç. Dr. Zehra Öngül

Araştırma Görevlisi:
Mojtaba Karimnezhad



Süreç

TALAT GÜLER

19330969

2020-21 BAHAR

Itas 201

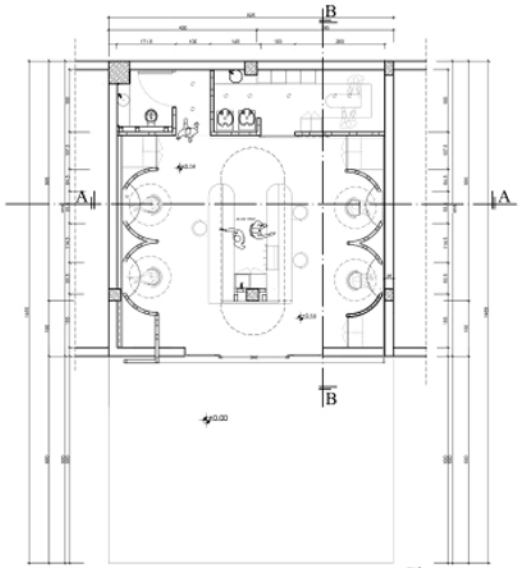






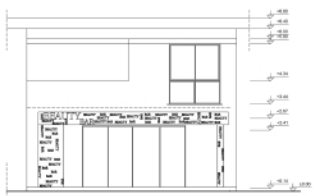


3D



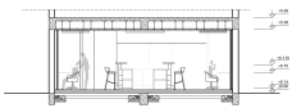
Plan
Ölçek: 1/20

Plan

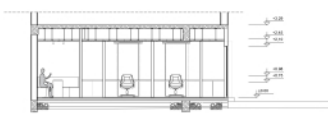


Ön Cephe
Ölçek: 1/20

Görünüş

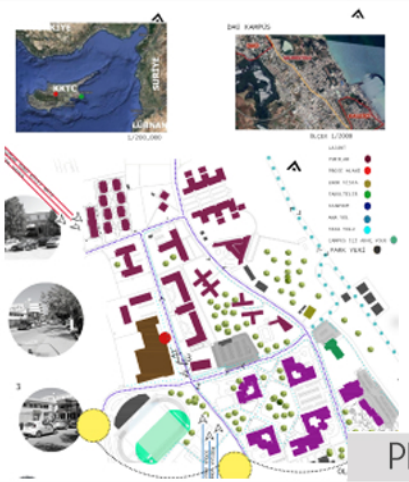


Kesit A-A
Ölçek: 1/20



Kesit B-B
Ölçek: 1/20

Kesit



Plan

ITAS 202 - 2020-21
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ II

Güzellik & Sağlıklı Yaşam Merkezi

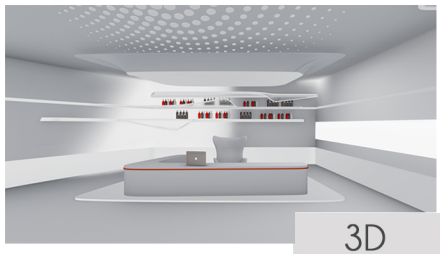
Proje Tanımı

Bu dönemki ITAS 202 dersi kapsamında tasarlanacak olan proje 'sağlıklı yaşam ve güzellik merkezi' teması ile nitelendirilen bir iç mekân tasarımıdır. Tasarlanan bu merkez, Mağusa'da Mustafa Kemal Bulvarı üzerinde bulunan New Life apartmanında, zemin katta yer almaktadır. Tasarımdan önce güzellik, sağlıklı yaşam ve iyi hissetme/iyi olma gibi kavramlar derinlemesine araştırılıp, verilen mekân ve çevresinde analiz edilmiştir. Bu mekâna iyi hissetmek için gelecek ve mekânı aynı anda kullanacak müşteri/danışan sayısı 3-5 kişi ile sınırlı olmaktadır. Ayrıca tasarlanan mekânda 3 kişi çalışacaktır. Bu bilgiler yanında kullanıcının kimliği ve özellikleri, mekânın hangi yaş grubuna hitap ettiği, çalışma saatleri gibi unsurlarda tasarım süreci boyunca tanımlanmış olmaktadır. Projeye ait mekân sende katlı iki dükkân olup, üç cepheye sahiptir. Zemin ve sende kat ilişkisinin sağlanabilmesi için, hem yatay hem de dikey yöndeki dolaşım sorgulanmış ve çözüm önerileri getirilmiştir. Ayrıca doğal havalandırma ve gün ışığı kullanımı da proje boyunca oldukça önem taşımaktadır.

Öğretim Görevlileri:
Yrd. Doç. Dr. Kamil Güley
Öğr. Gör Pınar Sabancı

Araştırma Görevlisi:
Nisan Akalın





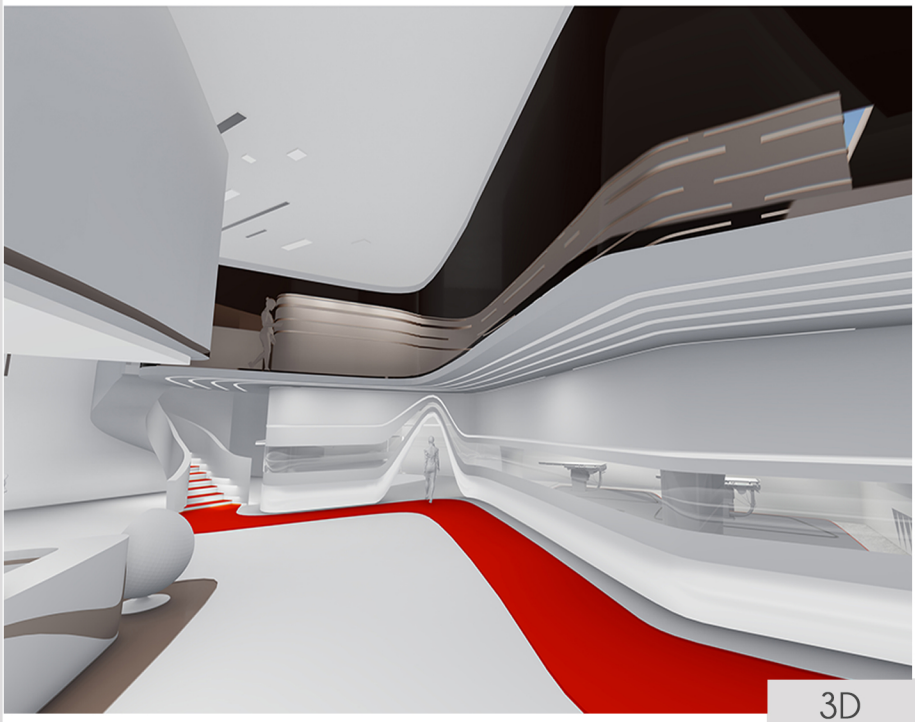
3D

ARDA FETHİ AKGÜN

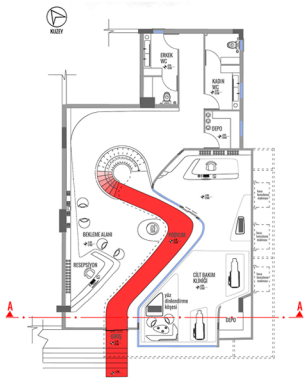
19000568

2020-21 BAHAR

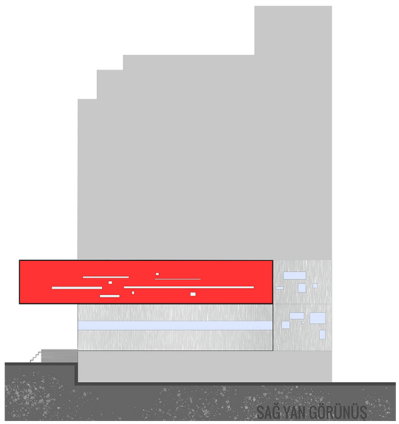
Ilas 202



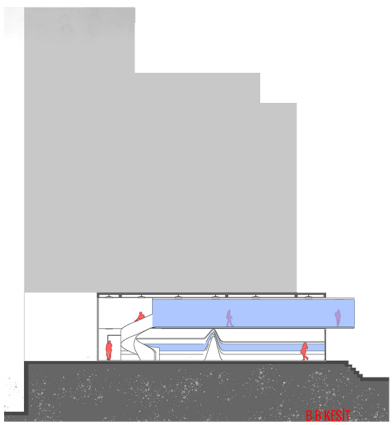
3D



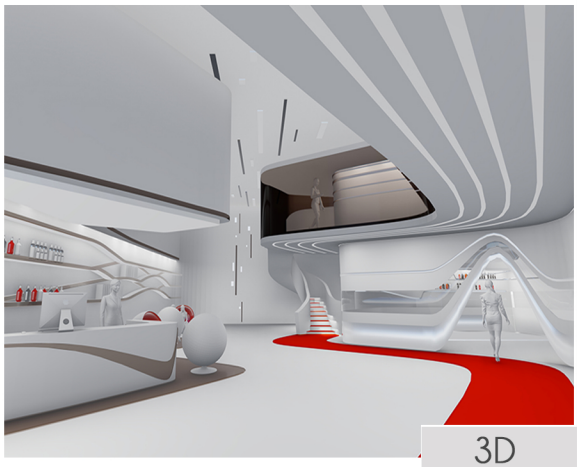
Plan



Görünüş



Kesit



3D

ITAS 301 - 2020-21
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ III

İş ve Yaşam Alanı Tasarımı

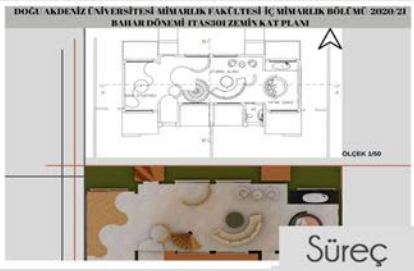
Proje Tanımı

ITAS 301 İç Mimarlık Atölyesi III kapsamında, tasarım projesi olarak iş/yaşam alanı olarak belirlenmiştir. Bu yaşam alanında en az 2 / en fazla 3 kişi ile ana kullanıcının mesleğini/toplantılarını yaşam alanında yapabilecek olmasıdır. Tasarım alanı Gazimağusa'da yer alan Saklıkent Sitesi ikiz villadır. Bu kurguya göre projenin birinci adımı olarak ana kullanıcıları senaryolaştırmak olmuştur. Meslek seçiminde belirlenen kişinin mesleğini belli bir bağlama sıkı sıkıya bağlı olmadan, farklı bağlam / durumlarda yapabilecek olmasıdır.

Öğretim Görevlisi:
Öğr. Gör. Seyit Ermiyagil

Araştırma Görevlisi:
Rabia Tuğba Polat





Süreç

MEDİHA ATÇI

18000507

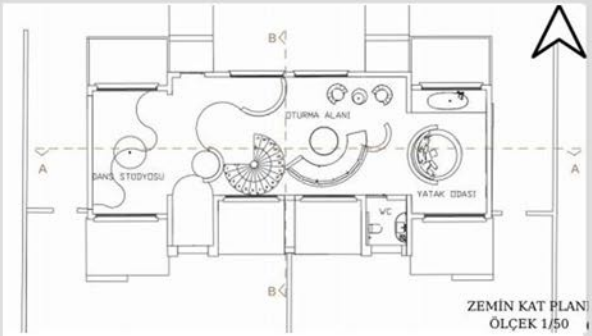
2020-21 BAHAR

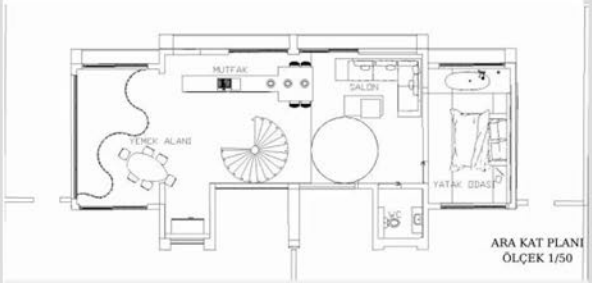
Itas 301





3D





Plan





Görünüş





Kesit



3D

ITAS 302 - 2020-21
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - IV

Yüksek Lisans Tasarım Atölyeleri

Proje Tanımı

Öğrencilerin tarihi dokuyu göz önünde bulundurarak, iç mekanda yapıdan bağımsız yapısal eklemeler ile uygulamaya yönelik tasarım önerilerinin sunumunu amaçlayan derste insan gereksinimleri, kültür, teknoloji, iç mekan-dış mekan ilişkisi, mekansal ve formel konfigürasyon, iç mekan örgütlenmesi, aydınlatma, renk, teknoloji, iç mekanda yapı, strüktür ve bitiş malzemelerine, mekana ilişkin mobilya ve donanım kararlarının verilmesi beklenmektedir. Bu dönemki ITAS302 Projesi de Yüksek Lisans Tasarım Atölyeleri üst başlığı altında, öğrencilerin seçimine bağlı olarak Mimarlık/İç Mimarlık Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Moda Tasarımı Bölümü, Tekstil Tasarımı Bölümü veya Grafik Tasarım / Görsel İletişim Bölümü, aynı anda ortalama 12 kişiye hizmet verebilecek şekilde, gerekli ıslak hacimlerle beraber düşünülen ve tasarım atölyesi alt hizmetlerini (atölye, sergileme alanı, seminer salonu, öğretim üyelerinin odası, depo, wc) içerecek şekilde düşünülmelidir. Konum olarak Gazimağusa Surlariçinde bulunan İngiliz - Koloni Dönemi Depo Yapıları üniversitenin ana kampüsünün tarihi çevredeki bir uzantısı olarak kabul edilebilir.

Öğretim Görevlisi:
Doç. Dr. Hacer Başarır

Araştırma Görevlisi:
Sıla Akman





3D

GİZEM DOĞAN

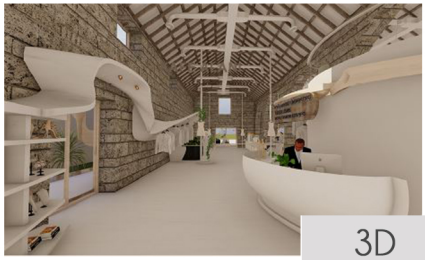
18000511

2020-21 BAHAR

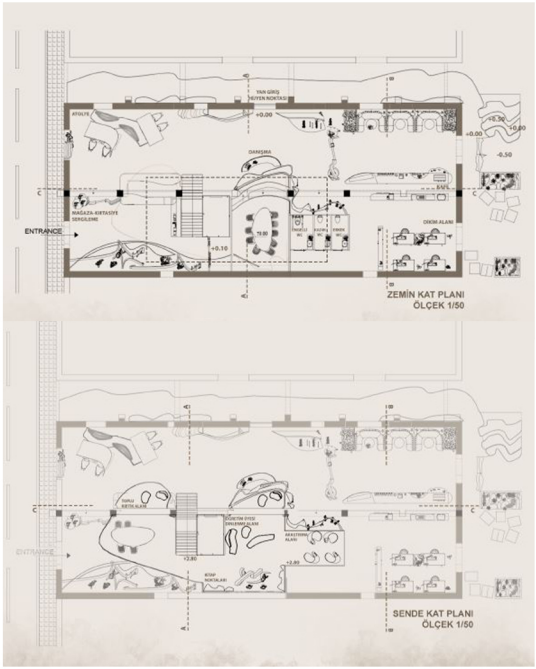
Ilas 302







3D



Plan



Görünüş



Kesit



3D

ITAS 401 - 2020-21
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ V

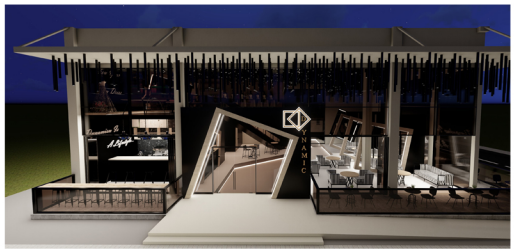
Buluşma Mekanı Tasarımı

Proje Tanımı

2020 - 21 Akademik yılı, bahar dönemi, İç Mimarlık Atölyesi V'de tasarım konusu olarak 'Buluşma Mekanı' tasarımı konu olarak seçilmiştir. Bireyler, birbirleri ile kurdukları bağların ve birlikte yüz yüze geçirdikleri zamanın değerini yaşanılan bu günlerde daha çok anlamış durumdadırlar. yüz yüze, aynı mekanda bulunarak sosyalleşmenin değeri ve önemi çevrimiçi olanla kıyaslanınca arada tanımlanması güç bir uçurum bulunmaktadır. İçinde bulunulan akademik dönemde, yüz yüze sosyal ve kültürel etkileşimin ön planda tutulacağı 'buluşma mekanı tasarımı' bu atölyenin sorunsalı olacaktır. Tasarlanacak mekan, 'cafe patisserie', 'satış', 'toplanma/çalışma atölyesi' işlevlerini barındırmalıdır.

Öğretim Görevlileri:
Prof. Dr. Kağan Günçe
Öğr. Gör. Gözde Pırlanta

Araştırma Görevlisi:
Erhan İlhan





3D

BEYZA İNANAN

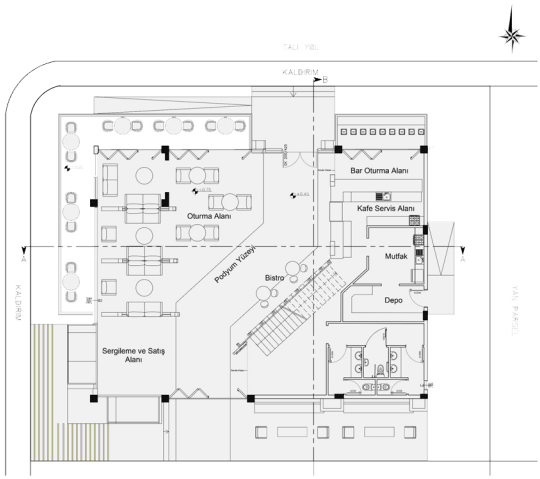
17001904

2020-21 BAHAR

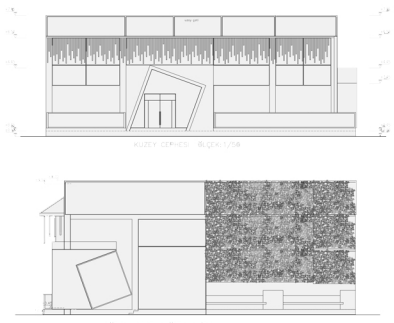
Ilas 401



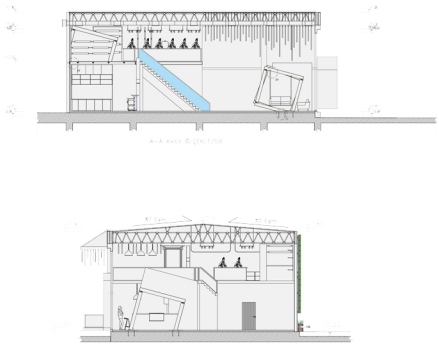
3D



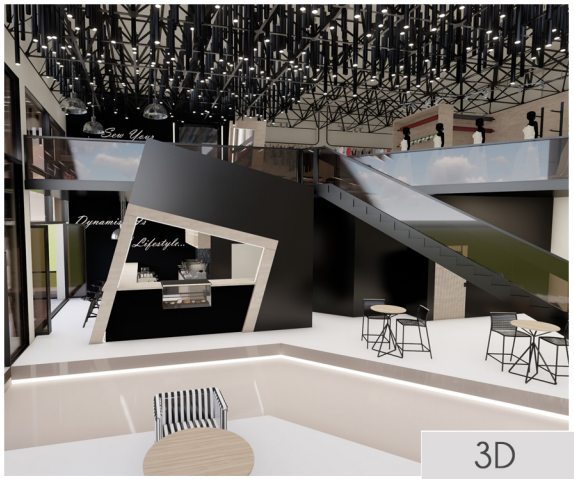
Plan



Görünüş



Kesit



3D

ITAS 402 - 2020-21
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ VI

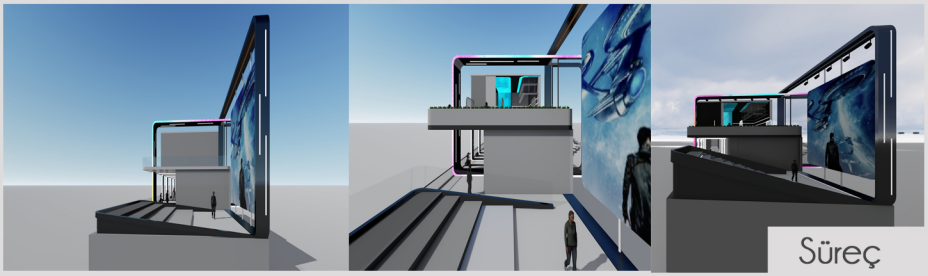
Eğlence Mekanı ve Açık Hava Sineması

Proje Tanımı

2020-21 Bahar Dönemi'nde, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, ITAS402_İç Mimarlık Tasarım Atölyesi VI kapsamında, Lefkoşa'da bulunan Avenue Dereboyu alışveriş merkezinin birinci katında bulunan, 'Tüm rekreasyonel yan fonksiyonlar ve bekleme alanları ile birlikte bir Açık-Hava Sineması' tasarımı beklenmektedir. Bu açık-hava sinemasının, pandemi farkındalığıyla ele alınmış, sosyal ve kültürel olarak günümüz yaşamında ihtiyaç duyulan en uygun tasarım önerileri geliştirilmesi beklenir.

Öğretim Görevlileri:
Prof. Dr. Nil Paşaoğluları Şahin
Doç.Dr. Banu Tevfikler Çavuşoğlu

Araştırma Görevlisi:
Gülde Kasım



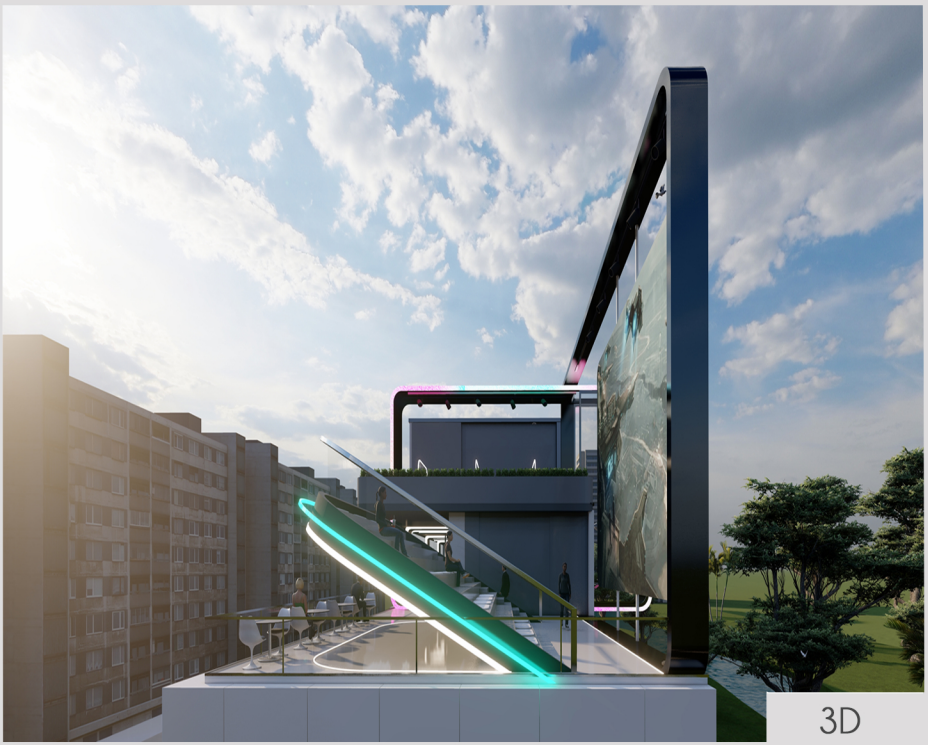
Süreç

RABİA DEMİRBİLEK

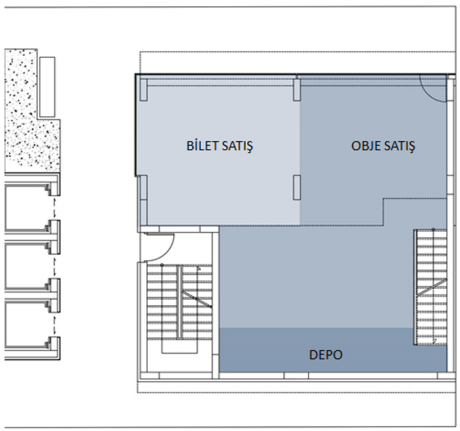
17001651

2020-21 BAHAR

ITAS 402



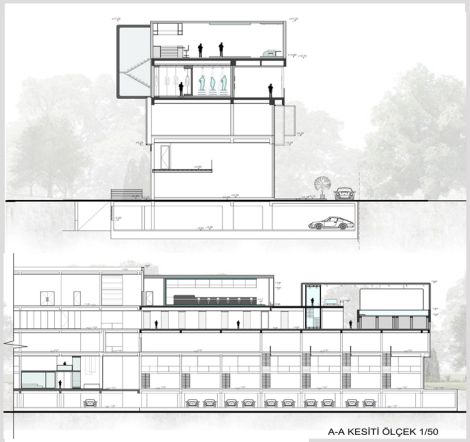
3D



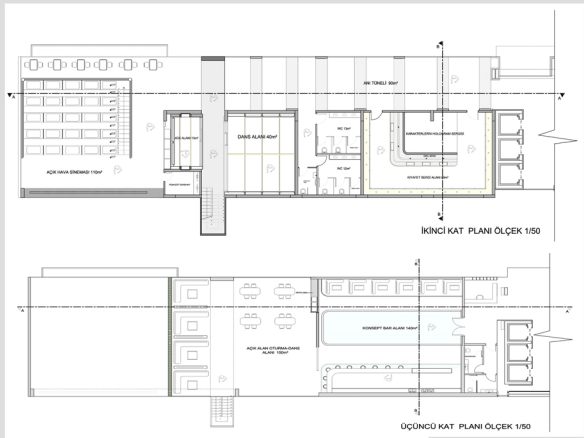
Plan



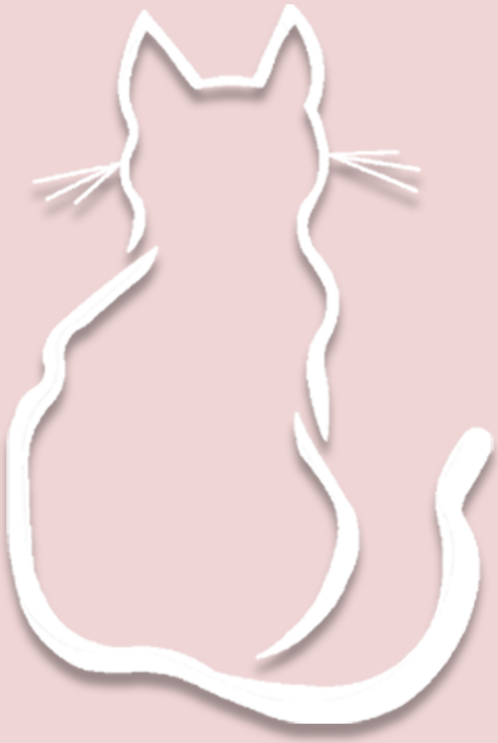
Görünüş



Kesit



Plan



İç Mimarlık Bölümü

2020/2021

Yıllık